

A. D.

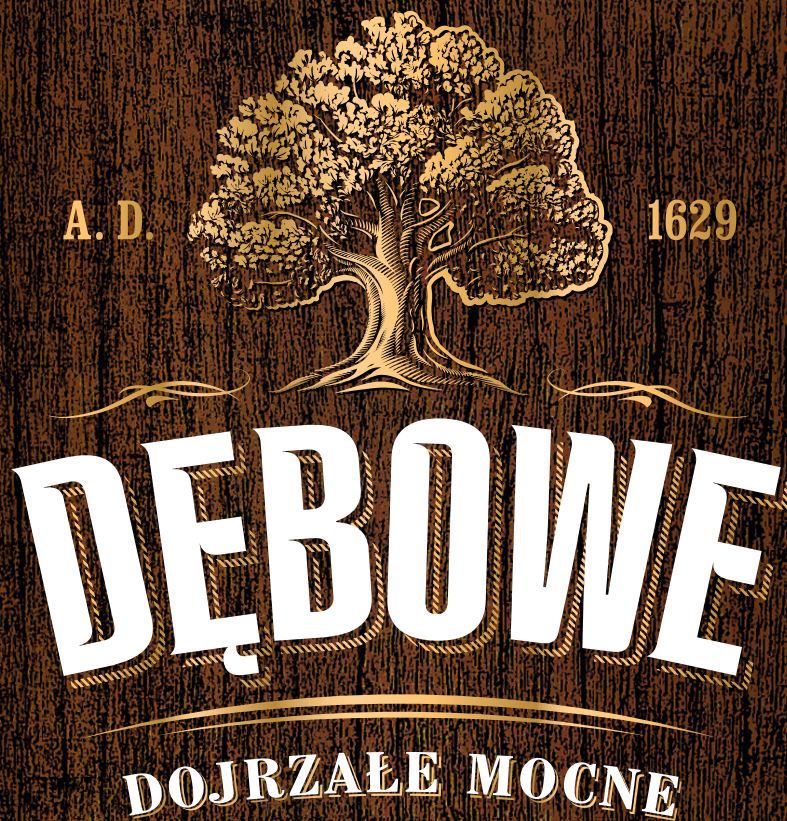


1629

**DEBOWE**

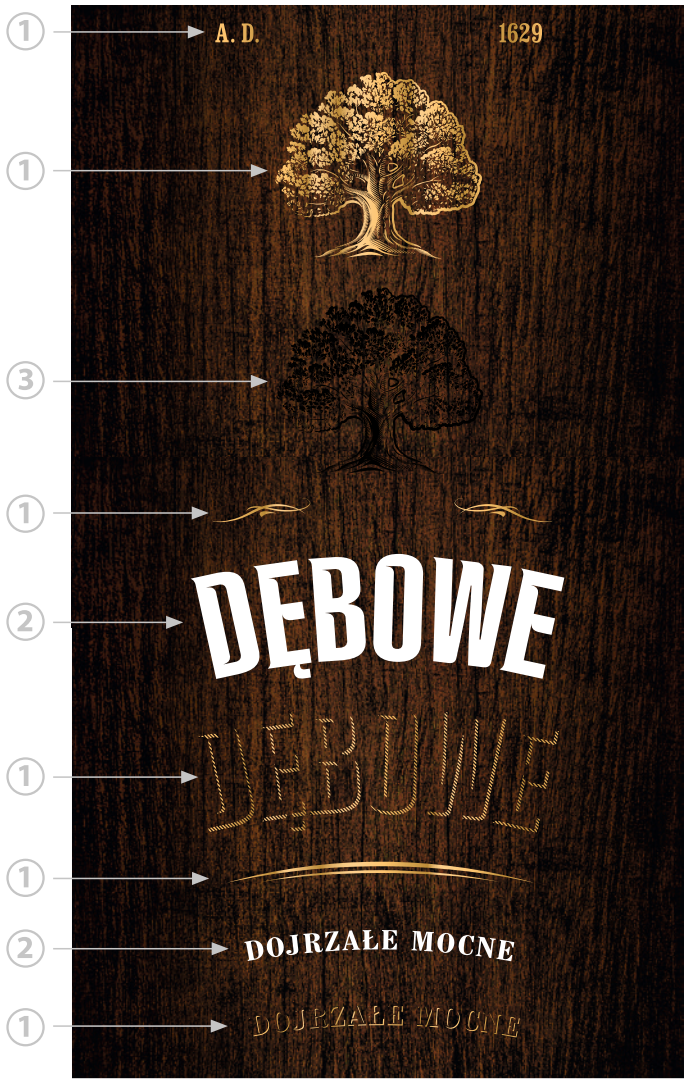
**DOJRZAŁE MOCNE**





■ W TEJ WERSJI ZNAK WYSTĘPUJE WYŁĄCZNIE NA DREWNIANYM TLE.





1

2

3



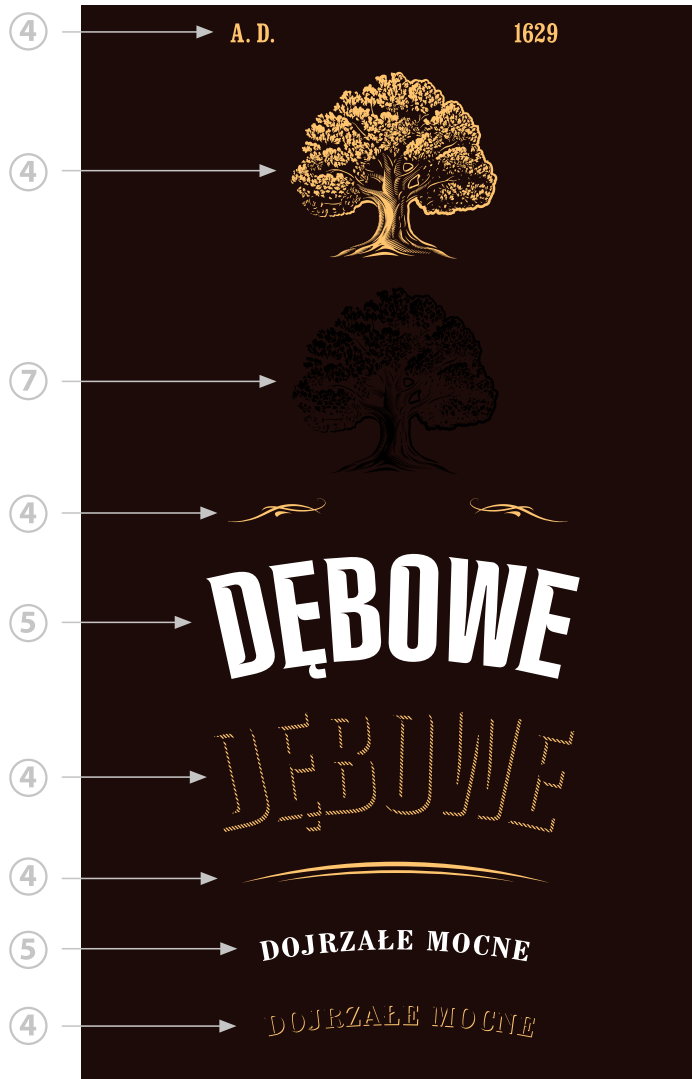
C	M	Y	K
GRADIENT			



C	M	Y	K
0	0	0	0



C	M	Y	K
0	0	0	100



4

5

6

7



PANTONE  
1355 C



PANTONE  
WHITE C



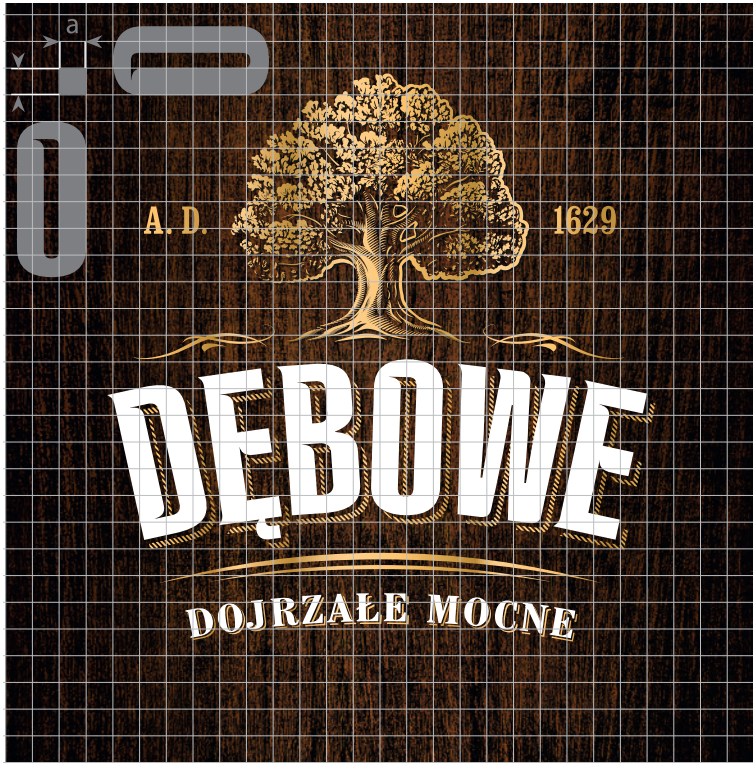
PANTONE  
4625 C (TŁO)



PANTONE  
BLACK C

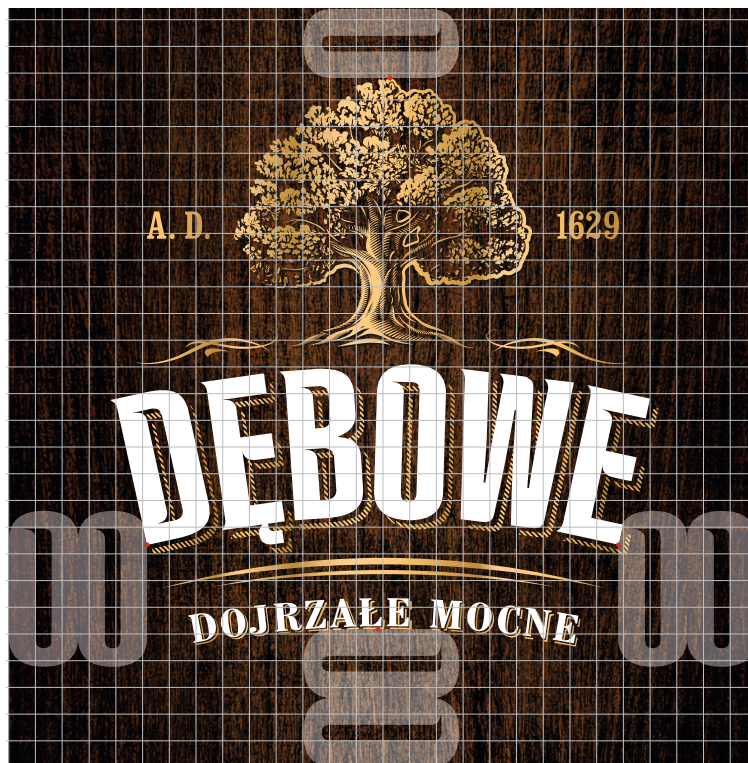
GRUBOŚĆ OBRYSU LITERY „O” WYZNACZA MODUŁ AXA, NA PODSTAWIE KTÓREGO ZBUDOWANA JEST SIATKA MODUŁOWA.

MODUŁ



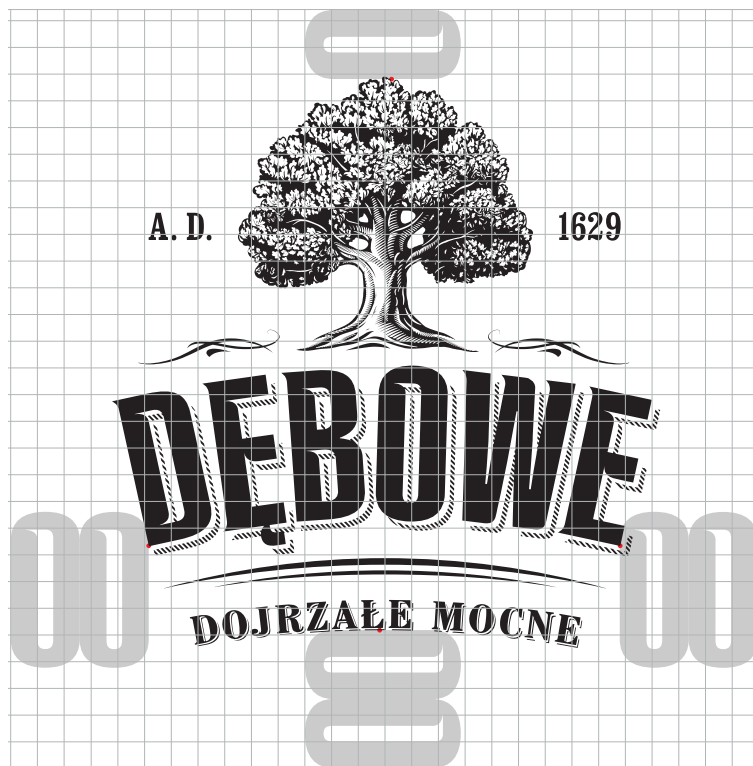


POLE OCHRONNE ZNAKU WYZNACZANE JEST WIELOKROTNOŚCIĄ LITERY „O” OD WSKAZANYCH, CZERWONYCH PUNKTÓW DO KRAWĘDZI DREWNIANEGO TŁA.





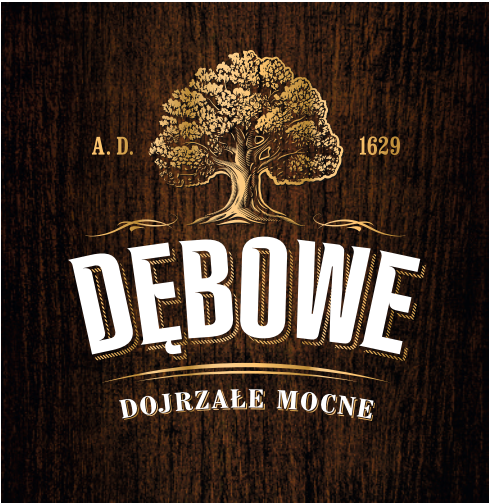
POLE OCHRONNE ZNAKU WYZNACZANE JEST WIELOKROTNOŚCIĄ LITER Y „O” OD WSKAZANYCH, CZERWONYCH PUNKTÓW I TWORZY POLE ZBLIŻONE DO KWADRATU. DOTYCZY TO RÓWNIEŻ ZNAKU W WERSJI NA CIEMNYM TLE.



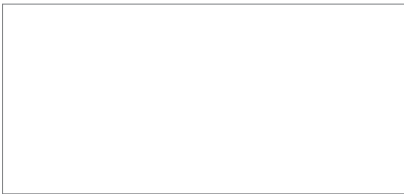


ZALECANA MINIMALNA WIELKOŚĆ ZNAKU TO TAKA, W KTÓREJ WARTOŚĆ WYSOKOŚCI NIE JEST MNIEJSZA NIŻ 25 MM (NIE DOTYCZY TO TŁA DREWNIANEGO).

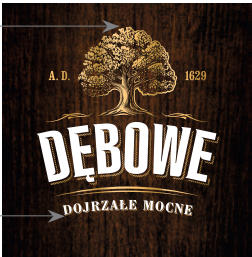
WIELKOŚĆ STANDARDOWA  
BEZ MODYFIKACJI GRAFICZNYCH



25 mm



MINIMALNA WYSOKOŚĆ ZNAKU  
BEZ MODYFIKACJI GRAFICZNYCH  
DOTYCZY TO WSZYSTKICH WERSJI  
CMYK I PANTONE.

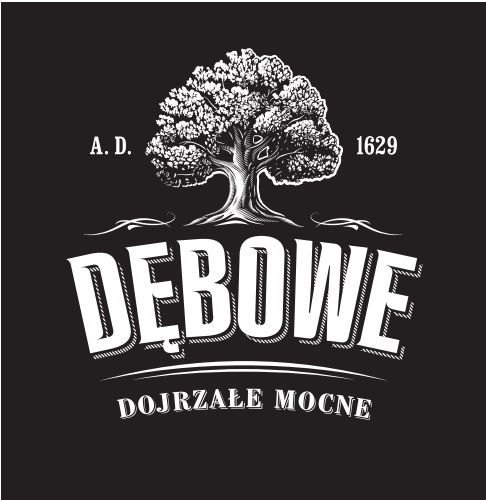


▲  
LOGO\_DEBOWE\_CMYK\_GRADIENT.AI

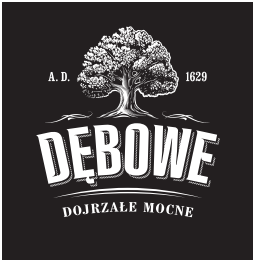


ZALECANA MINIMALNA WIELKOŚĆ ZNAKU TO TAKA, W KTÓREJ WARTOŚĆ WYSOKOŚCI NIE JEST MNIEJSZA NIŻ 25 MM  
 (NIE DOTYCZY TO POŁA OCHRONNEGO).

WIELKOŚĆ STANDARDOWA BEZ MODYFIKACJI GRAFICZNYCH



25 mm



ZNAK MNIEJSZY NIŻ 25 MM MUSI BYĆ  
 ZASTĄPIONY LOGOTYPEM

DĘBOWE

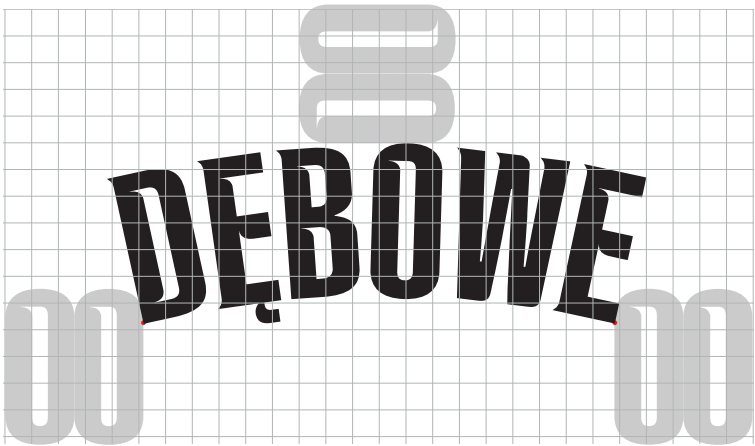


LOGO\_DEBOWE\_BW\_CZARNE 25MM.AI

LOGO\_DEBOWE\_BW\_BIALE25MM.AI

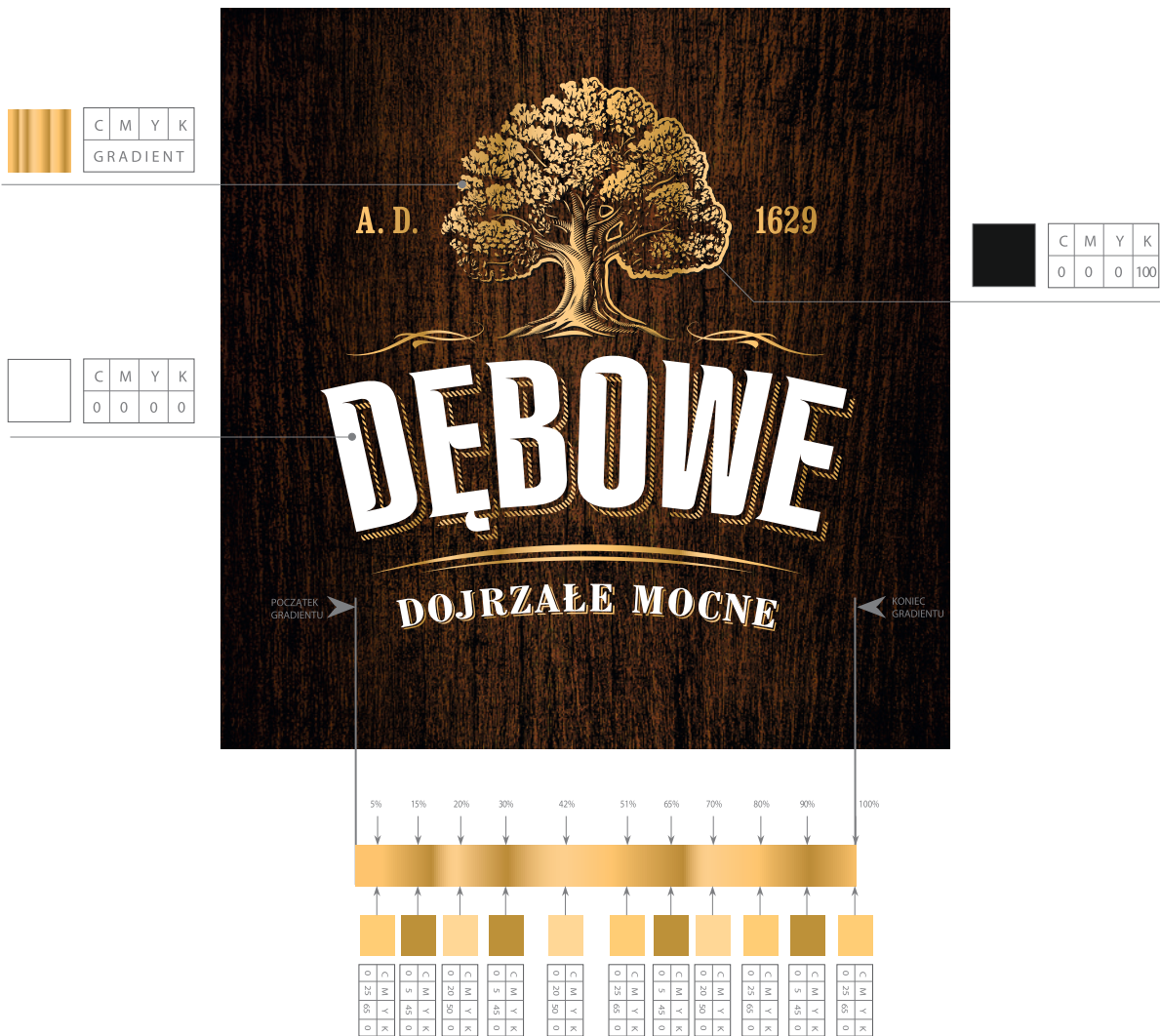
ZNAK MNIEJSZY NIŻ 25 MM MUSI BYĆ ZASTĄPIONY LOGOTYPEM

**DĘBOWE**





ZNAK CMYK GRADIENT JEST ZNAKIEM PODSTAWOWYM I POWINIEN WYSTĘPOWAĆ W WERSJI NA DREWNIANYM TLE WSZĘDZIE, GDZIE TO JEST MOŻLIWE. NIEDOPUSZCZALNE JEST UŻYWANIE ZNAKU NA JASNYM TLE W WERSJI CMYK LUB PANTONE (KOLOR).



LOGO\_DEBOWE\_CMYK\_GRADIENT.AI

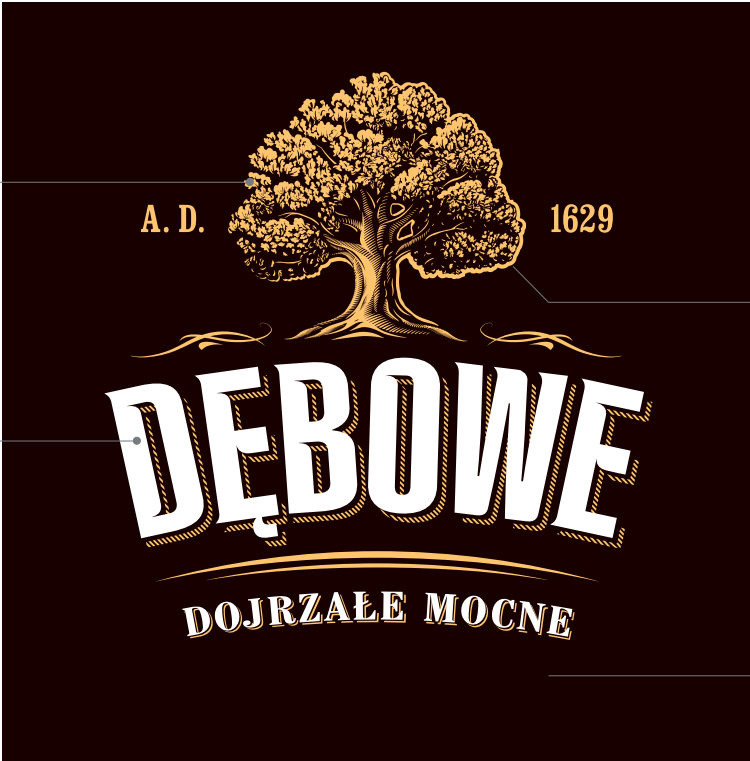
ZNAK PANTONEJEST ZNAKIEM PODSTAWOWYM I POWINIEN WYSTĘPOWAĆ W WERSJI NA DREWNIANYM TLE WSZĘDZIE, GDZIE TO JEST MOŻLWIE. NIEDOPUSZCZALNE JEST UŻYWANIE ZNAKU NA JASNYM TLE W WERSJI CMYK LUB PANTONE (KOLOR).



PANTONE 1355 C  
(GOLD USTALONY  
Z DRUKARNIĄ)



PANTONE WHITE C



PANTONE BLACK C



PANTONE 4625 C

LOGO\_DEBOWE\_PANTONE.AI



ZNAK W WERSJI ACHROMATYCZNEJ BIAŁEJ LUB CZARNEJ POWINIENIEN BYĆ UŻYWANY W WYJĄTKOWYCH, UZASADNIONYCH PRZYPADKACH NP. DRUK JEDNOKOLOROWY, TŁOCZENIE, FOLIE OZDOBNIE CZY HOT STAMPING. NIEDOPUSZCZALNA JEST ZAMIANA KOLORÓW BIAŁEGO NA CZARNY I ODWROTNIIE. ZNAKI MOGO WYŁĄCZNIE WYSTĘPOWAĆ W ORYGINALNEJ KOLORYSTYCE.



ZNAK CZARNY NA BIAŁYM TLE

ZNAK BIAŁY NA CZARNYM TLE

KOLORY CMYK I PANTONE MOGĄ BYĆ STOSOWANE WYMIENNIE

	PANTONE BLACK C		<table><tr><td>C</td><td>M</td><td>Y</td><td>K</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td><td>0</td><td>100</td></tr></table>	C	M	Y	K	0	0	0	100
C	M	Y	K								
0	0	0	100								
	PANTONE WHITE C		<table><tr><td>C</td><td>M</td><td>Y</td><td>K</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td><td>0</td><td>0</td></tr></table>	C	M	Y	K	0	0	0	0
C	M	Y	K								
0	0	0	0								

LOGO\_DEBOWE\_BW\_CZARNE.AI

LOGO\_DEBOWE\_BW\_BIALE.AI

ZNAK W WERSJI MONOCHROMATYCZNEJ POWINIEN BYĆ UŻYWANY W WYJĄTKOWYCH, UZASADNIONYCH PRZYPADKACH  
NP. DRUK DWUKOLOROWY, FOLIE OZDOBNE I WSZĘDZIE TAM, GDZIE NIE MA MOŻLIWOŚCI WYBORU INNEJ KOŁOEYSTYKI.  
ZALECANA JEST WCZEŚNIEJSZA KONSULTACJA Z DZIAŁEM MARKI DĘBOWE.



LOGO\_DEBOWE\_MONO.AI




ZNAK W WERSJI ACHROMATYCZNEJ BIAŁEJ LUB CZARNEJ POWINIENIEN BYĆ UŻYWANY W WYJĄTKOWYCH, UZASADNIONYCH PRZYPADKACH NP. DRUK JEDNOKOLOROWY, TŁOCZENIE, FOLIE OZDOBNE CZY HOT STAMPING. NIEDOPUSZCZALNA JEST ZAMIANA KOLORÓW BIAŁEGO NA CZARNY I ODWROTNIE. ZNAKI MOGO WYŁĄCZNIE WYSTĘPOWAĆ W ORYGINALNEJ KOLORYSTYCE.




ZNAK CZARNY NA BIAŁYM TLE

ZNAK BIAŁY NA CZARNYM TLE


KOLORY CMYK I PANTONE MOGĄ BYĆ STOSOWANE WYMIENNIE




PANTONE BLACK C



PANTONE WHITE C



C	M	Y	K
0	0	0	100



C	M	Y	K
0	0	0	0



0% 100%  
DOPUSZCZALNY ZAKRES SKALI SZAROŚCI

LOGO\_DEBOWE\_BW\_CZARNE.AI

LOGO\_DEBOWE\_BW\_BIALE.AI

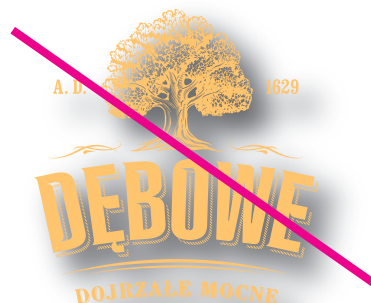
ZMIANA RELACJI KOLORYSTYCZNEJ  
MIĘDZY ELEMENTAMI ZNAKU



OBRACANIE ZNAKU



DODANIE PODCIENIA



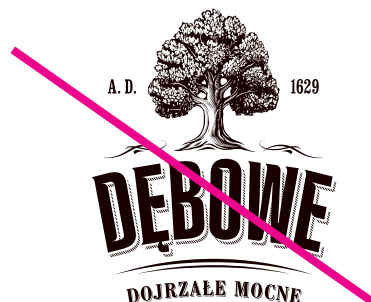
ZMIANA RELACJI MIĘDZY  
ELEMENTAMI ZNAKU



DODANIE OBRYSU



DEFORMACJA



LOGO\_DEBOWE\_MONO.AI



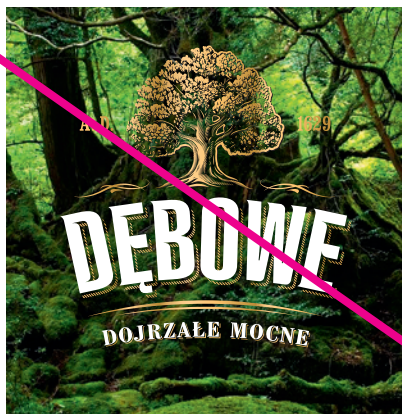
TŁA GRADIENTOWE, OSŁABIAJĄCE  
CZYTELNOŚĆ ZNAKU



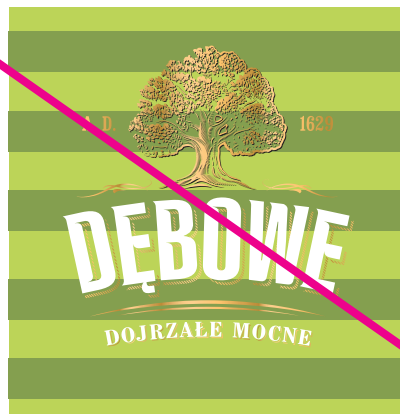
KOLOR TŁA NIE ZWIĄZANY ZE ŚWIATEM MARKI



UŻYCIE W TLE FOTOGRAFII



NIEJEDNOLITY KOLOR TŁA, OSŁABIAJĄCY  
CZYTELNOŚĆ ZNAKU



A. D.



1629

**DEBOWE**

**DOJRZAŁE MOCNE**